

# Handmade Beauties

## Portfolio 2024

\*\*\*\*\*

Sono una graphic designer francese con un DSAA (equivalente a un master) in graphic design, specializzata nel design di servizi pubblici. Sono particolarmente interessata a come offrire pratiche grafiche autonome ai miei clienti e partner.

## Mes projets

Les Héros Folles  
Segnaletica e strumenti  
di autonomia grafica

Maman Magazine  
Progettazione editoriale

Canacoolie  
Scritta per barca

Semaine Mondiale  
Santé & Sécurité  
Logo e motion design

Le Petit  
Musée d'Art  
Laboratori pedagogici  
e mediazione

La Colonne éditoriale  
Sistema di strumenti  
grafici autonomi

Lycée  
Norman Foster  
Identità visiva e editoria

Rapport  
d'impasseuse  
Editoria

La Cinématheque  
Fusion en Fête !  
Identità visiva

Riso-métro-dodo  
Microeditoria

Famille en bois  
Kit modulare

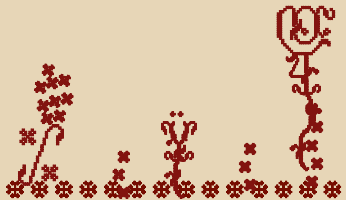
Obus Paris  
Segnaletica effimera

intensities  
Design di servizio  
prospettico

Even Worst  
Serigrafia

H\*S\*I\*P  
Facilitazione grafica  
e logo

Faites place  
au soleil  
Design partecipativo



# Hannah Beaudeau

Grafica e Designer  
di Servizi Pubblici

+33 6 98 34 04 65  
hannah-beaudeau.fr  
hannah.beaudeau@gmail.com

## Compétences

Sistema di identità visiva e manuale di stile

Design editoriale

UI/UX design

Design situato e di campo

Laboratori di design partecipativo

Design di servizio prospettico

Storytelling e Qualità redazionali

Public speaking

Serigrafia e Risografia

Applicazione di segnaletica adesiva

HTML/CSS

## Compétences Transversales

Spirito di squadra

Comunicazione

Ascolto e osservazione

Autonomia

Adattabilità

## Software

InDesign

Illustrator

Photoshop

After Effects

Suite Affinity

Figma

Microsoft Office

## Patentes B

## Langue

Francese :  
Madrelingua

Inglese : Fluente

2016 : Viaggio in famiglia  
ospitante nello Yorkshire

2019 : Viaggio a Londra

2022 : Viaggio a Los  
Angeles

Italiano : Livello Base

2015 : Viaggio a Napoli

2017 : Road trip nel Nord  
Italia

## Formation

**DSAA (master) presso Insitu Lab in  
graphic design e design del servizio  
pubblico** /2021—2023/  
Lycée le Corbusier, Illkirch-Graffenstaden

**DNMADE (laurea di primo livello) in  
graphic design e sistemi di identità**  
/2018—2021/  
Lycée des Arènes, Toulouse

**Baccalauréat STD2A (Esame di Statto in  
design)** /2015—2018/  
Lycée Montplaisir, Valence

## Expérience

**Cabaia : assistente alle vendite** /1<sup>er</sup> Déc 2024/  
Consulenza alla vendita, rifornimento degli scaffali,  
cassa.

**Du Pareil Au Même : assistente alle vendite**  
/1<sup>er</sup> Sept 2024—Nov 2024/  
Consulenza alla vendita, rifornimento degli scaffali,  
apertura e chiusura del negozio, cassa.

**Cause à effet: reclutatore di donatori per  
associazioni** /1<sup>er</sup> Fév—Aug 2024/

**Midica : assistente alle vendite** /1<sup>er</sup> Sept—Dec 2023/  
Consulenza alla vendita, scaffalatura, esposizione,  
inventario

**CapFun : animatore e receptionist** /1<sup>er</sup> Juil—Aou 2021/  
Gestione dell'accoglienza dei vacanzieri, delle attività  
del club per bambini, delle attività serali per adulti

## Travaux

**Fabrication Maison** /1<sup>er</sup> Fév 2023/  
Creazione della segnaletica per il festival  
del colore naturale di Lauris

**Horizome** /1<sup>er</sup> Juin—Aou 2022/  
Allestimento, gestione e conduzione di eventi e  
workshop, segnaletica

**Carbone Paroles** /1<sup>er</sup> Sep 2020/  
Allestimento della scenografia per l'apertura del teatro  
Ring a Tolosa

**Delort Imprimerie** /1<sup>er</sup> Mai 2019/  
Aiuto per il confezionamento, osservazione del  
del processo di stampa in una tipografia

## Evénements

**72<sup>e</sup> Rencontres de Lure** /1<sup>er</sup> Aou 2024/  
Volontariato, partecipazione a conferenze sulla tipografia

**Giornata dei laboratori pubblici di innovazione del  
Grand Est al Consiglio regionale** /23 nov 2022/  
Partecipazione come designer

**Format(s)** /1<sup>er</sup> Oct 2022/  
Volontariato in un festival di grafica, gestione del bar per  
il rinfresco

**Hacking Health Camp** /1<sup>er</sup> Mars 2022/  
Partecipazione come designer al Gruppo di lavoro HSIP

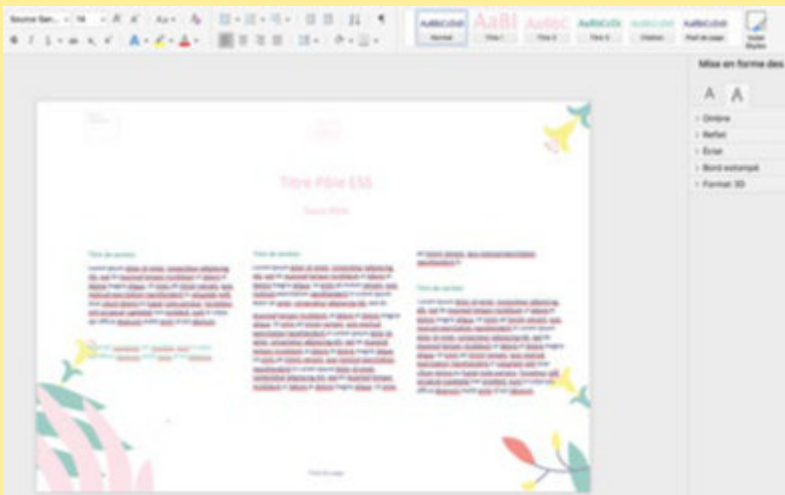




1.



4.



7.



2.



5.



6.



8.



3.

1. Murale creato attorno a una parte di dominò giganti per avvicinare i diversi membri del luogo.

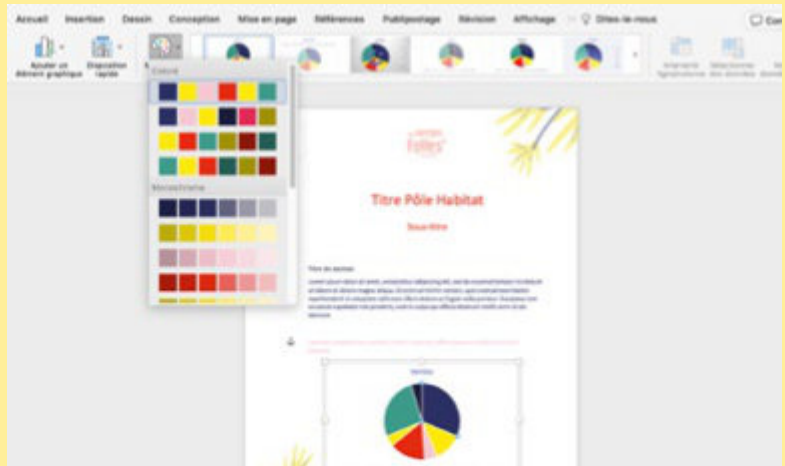
2. et 4. Proiezione della segnaletica realizzata.

3. Dominò gigante scolpito in una lastra di polistirolo.

5. Modello del palo di segnalazione.

6. Pannello esplicativo.

7. à 9. Template dei supporti di comunicazione interna adattati a Word per autonomizzare gli utenti del terzo luogo.



9.

L'agenda

# EN MAI

à toi d'observer !

En ce moment  
exposition

À toi de mener l'enquête à la recherche du poisson Joba Mena, à l'aquarium tropical de Paris... et peut-être même jusqu'à Madagascar.  
[www.aquarium-tropical.fr](http://www.aquarium-tropical.fr)

Les 25 et 26  
concert

Suis l'histoire de Luz, une petite fille de 8 ans, dans ce spectacle musical et visuel à la Philharmonie de Paris.

[www.philharmoniedeparis.fr](http://www.philharmoniedeparis.fr)

Du 22 au 26  
fête

Fête la nature et participe à un événement gratuit près de chez toi : randonnée guidée, jeu de piste, reconnaissance d'oiseaux... Tu choisis !

[www.fetedelanature.com](http://www.fetedelanature.com)

exposition

Si tu veux voir des animaux sauvages de tout près, direction la Saline Royale d'Arc-et-Senans, dans le Doubs ! Tu pourras y découvrir le travail du photographe animalier Vincent Munier. Grâce à sa patience et à sa discrétion, il réussit à photographier de près des animaux que tu n'as sûrement pas l'habitude de voir comme le loup blanc, l'ours brun ou le bœuf musqué. Suis leurs traces...

[www.salineroyale.com](http://www.salineroyale.com)

à partir du 4

le 31  
événement  
C'est la Fête  
des voisins !

le 4  
tu fais quoi ?

Photos : Sébastien - Pierre Emmanuel Laff / Corbis Lucida - Vincent Munier

28

29



→ **RÉSUMÉ :** Volorequet aquides equide eum fuga. Nam equisimugi  
 oporum rehens enendihi lillat re in, vit, offic tem

**CHAPITRE 2**

*Titre chapitre*

Une petite page 50 pages  
 d'essai d'une chaudière  
 d'essai d'un moteur  
 sur la plage, avec un  
 élément de montage (pour  
 du gros) qui conduit à  
 un élément qui se peut di-  
 d'essai. Dans la cité, un  
 gros élément d'essai de  
 cordons. On voit au bas  
 la tête de Julia et on voit  
 volorequet aquides eum  
 fuga.

Dans le dolmen, quelques  
 autres sont présents. On  
 trouve plus qu'il n'y a  
 pour un engendrement dans  
 le fond du dolmen. Elle parle  
 car on est en respect. On  
 est contre d'autres  
 effrayants en forme de  
 boue qui se projette au  
 son venge. La dolmen est  
 contre une haute et forme  
 une petite gorge (voir la  
 couleur des Pierres Folles)

1. Impaginazione della rubrica *Agenda* e creazione di pittogrammi illustrativi.
2. a 4. Estratti dalla pre-bozza della rubrica *Racconto*: suddivisione del testo del racconto, redazione di testi descrittivi dei piani e dettagli per ordinare agli illustratori, accompagnati da schizzi esplicativi.

[illegible]



Caracole

Caracole

**Scritta per barca** Progettazione, realizzazione e applicazione di un lettering  
2024 in vinile adesivo per la poppa e lo scafo di un veliero.



# Semaine Mondiale Santé & Sécurité

Logo e motion design  
2024

Creazione di un logo-mascotte per rappresentare un evento interno di un'azienda nell'ambito della "Settimana mondiale della salute e sicurezza sul lavoro".

Il logo mascotte trasmette fiducia e rafforza i legami con il pubblico, umanizzando l'evento. L'insieme comunica un'atmosfera di buonumore necessaria per un evento annuale dedicato alla prevenzione.



Sécurité  
au travail



Santé et  
empathie



Médecine  
et soins



mondial

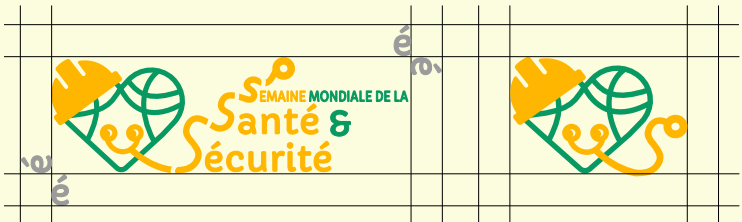


visibilité,  
prévention  
et sécurité

Hannah Beaudeau

5 août 2024

## Usages



La zone de protection du logo correspond à la hauteur du «é» de «Sécurité»

### Le logo Primaire

Il s'agit du logo primaire, à privilégier pour les usages institutionnels (en-tête de lettre, cartes de visite, cartes de correspondance...) ou quand le nom de l'événement doit apparaître.

### Le logo Secondaire

Cette variante est à privilégier lorsque l'espace est un peu limité, ou à usage de goodies et autres objets souvenirs, tels que les mugs, et les tee-shirts.

### Couleurs

Le logo existe en noir ou en blanc, seulement quand la situation l'oblige: fonds photographiques ou fonds de couleurs saturées, et ce à condition de garantir une bonne lisibilité de ce dernier.



<https://drive.google.com/file/d/1TApwWWSmK5NEe2KhqXqt7c4aQxNsiy2/view?usp=sharing>



Serie di laboratori pedagogici nell'ambito del MuséoLab per far scoprire le professioni poco conosciute dei musei ai giovani abitanti del quartiere del Port du Rhin. I bambini sono invitati a co-progettare il proprio museo immaginario e fittizio, mettendosi così "nei panni" dei professionisti dei musei — qui i mediatori.

Progetto concepito e realizzato in co-creazione con gli alunni della classe di CM1-CM2 della scuola primaria del Rhin.



1.

1. occhiali "per vedere nelle opere ciò che non si può notare a prima vista"
2. poster per l'apertura del Petit Musée d'Ici
3. restituzione del Petit Musée d'Ici
4. riflessioni sui modi per dare accesso alle opere ai visitatori
5. cuffie audio-descrittive e paio di ali "per vedere le opere dall'alto"
6. carta d'identità degli oggetti, primo strumento per far scoprire la mediazione ai bambini
7. presa fotogrammetrica di Casrole il Dromedario e la sua installazione di mediazione per percepire il suo interno
8. marionette dei mediatori con i loro super-strumenti
9. orologio olografico "per viaggiare nel tempo e osservare le creature marine"
10. guanti tentacolari affini i visitatori "toccino e sentano le opere senza danneggiarle"



2.



3.



4.



5.



6.



8.



9.



10.





1.



2.



4.



5.

1. Laboratorio di creazione del cannone di slogan

2. Cannoni di slogan

3. Lancio del cannone di slogan

4. Adesivi di rabbia in azione

5. Set di adesivi di rabbia

6. Sito web open source che raccoglie le risorse del progetto

7. Edizione della tesi «La Colère s'amuse»

8. Laboratorio del termometro delle rabbie in vista di un laboratorio di creazione di costumi

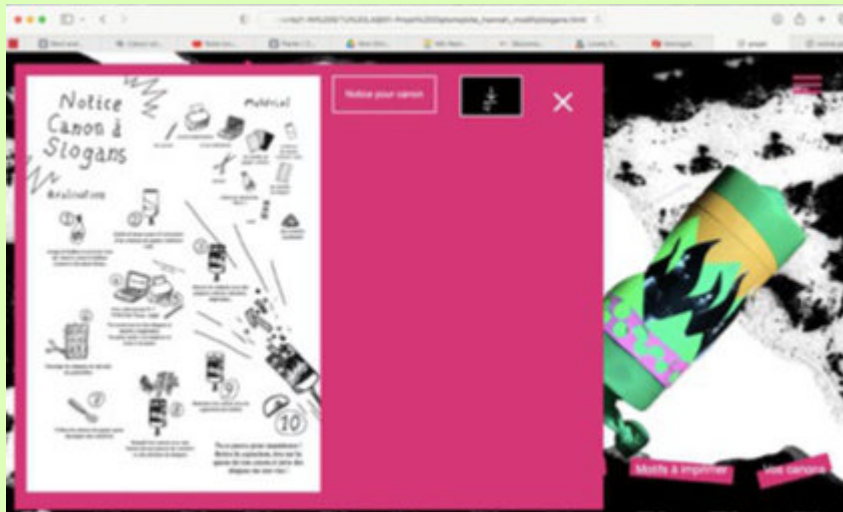
9. Volantini per il laboratorio delle Rabbie Vestite

10. Laboratorio delle Rabbie Vestite

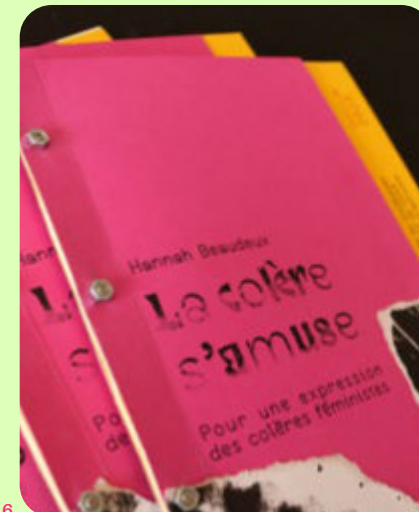
11. a 15. Serie di foto dei Costumi di Rabbia e della Cintura a Cannoni



3.



6.



7.





8.



9.



10.



11.



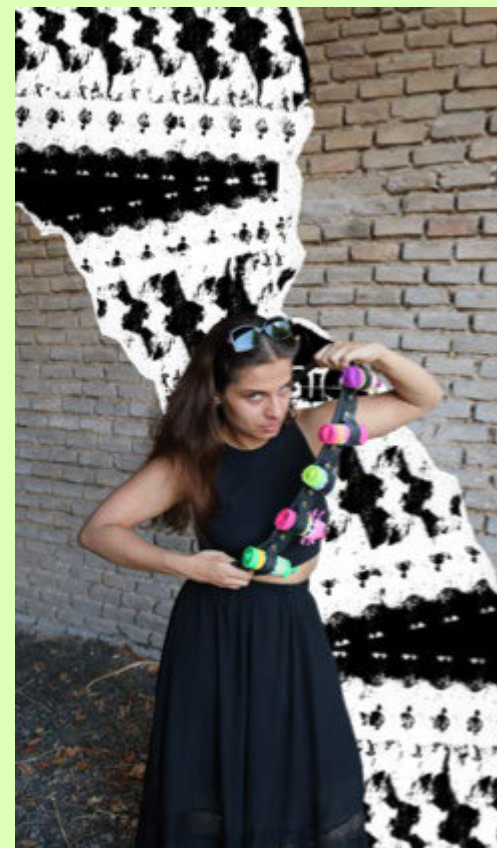
12.



13.

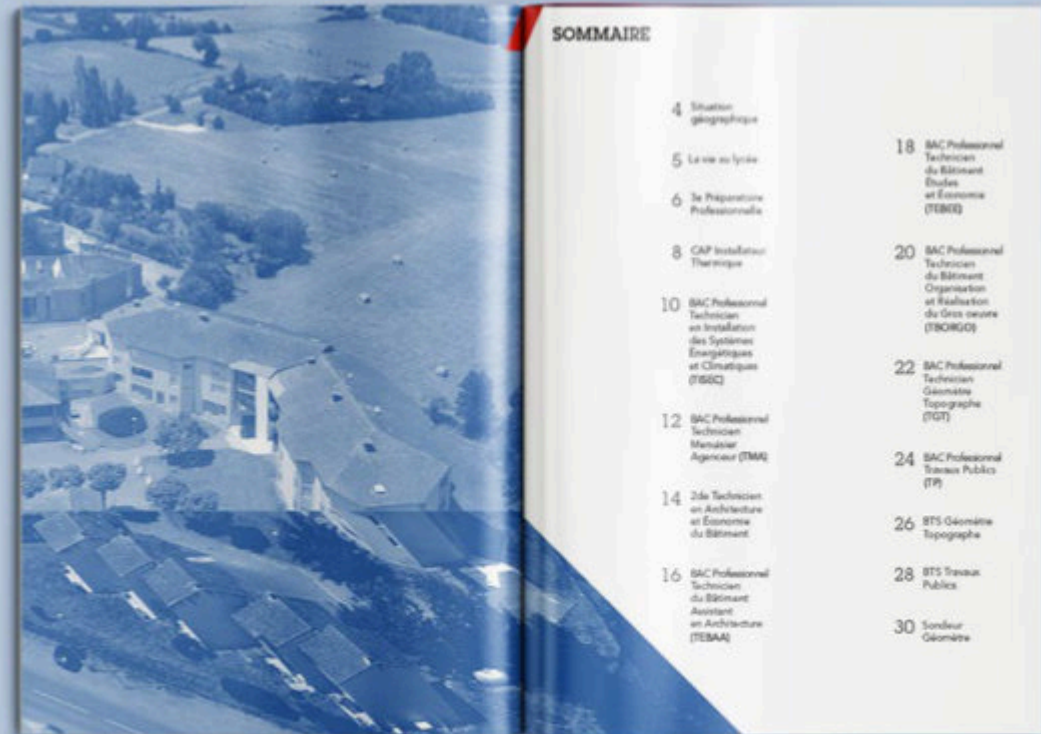


14.



15.

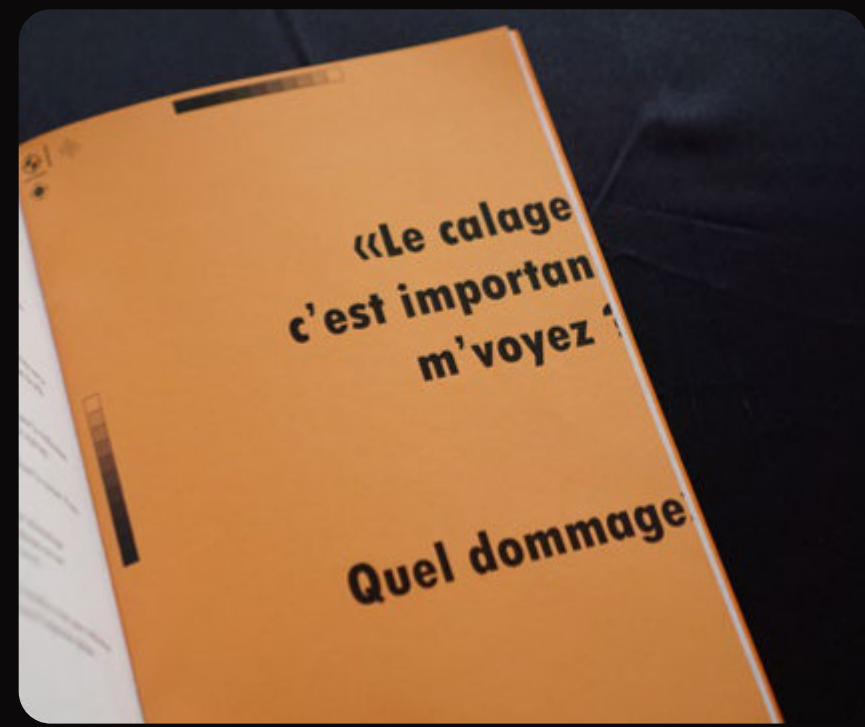




# Rapport d'impression

**Edizione** Progettazione di un oggetto editoriale che  
2019 trasmette in modo ludico le mie impressioni,  
sorprese, apprendimenti, soddisfazioni e

insoddisfazioni durante uno stage di due settimane  
presso *Delort Imprimerie*.



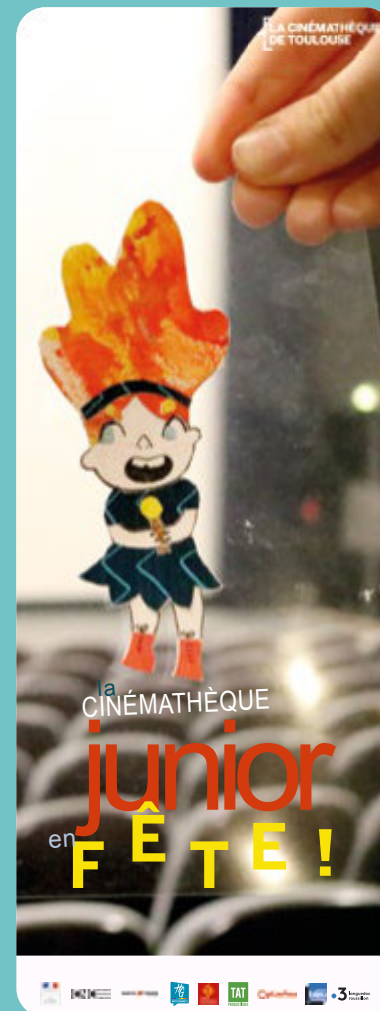
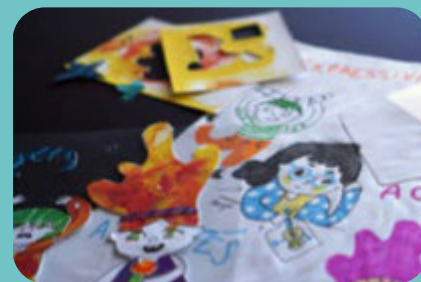
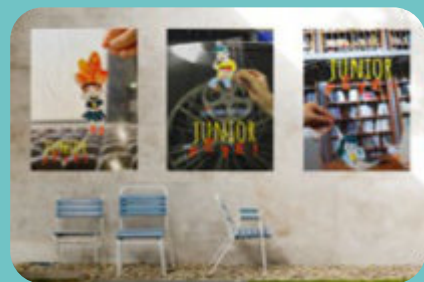
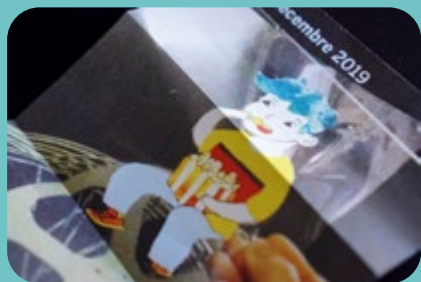


# La Cinémathèque Junior en Fête!

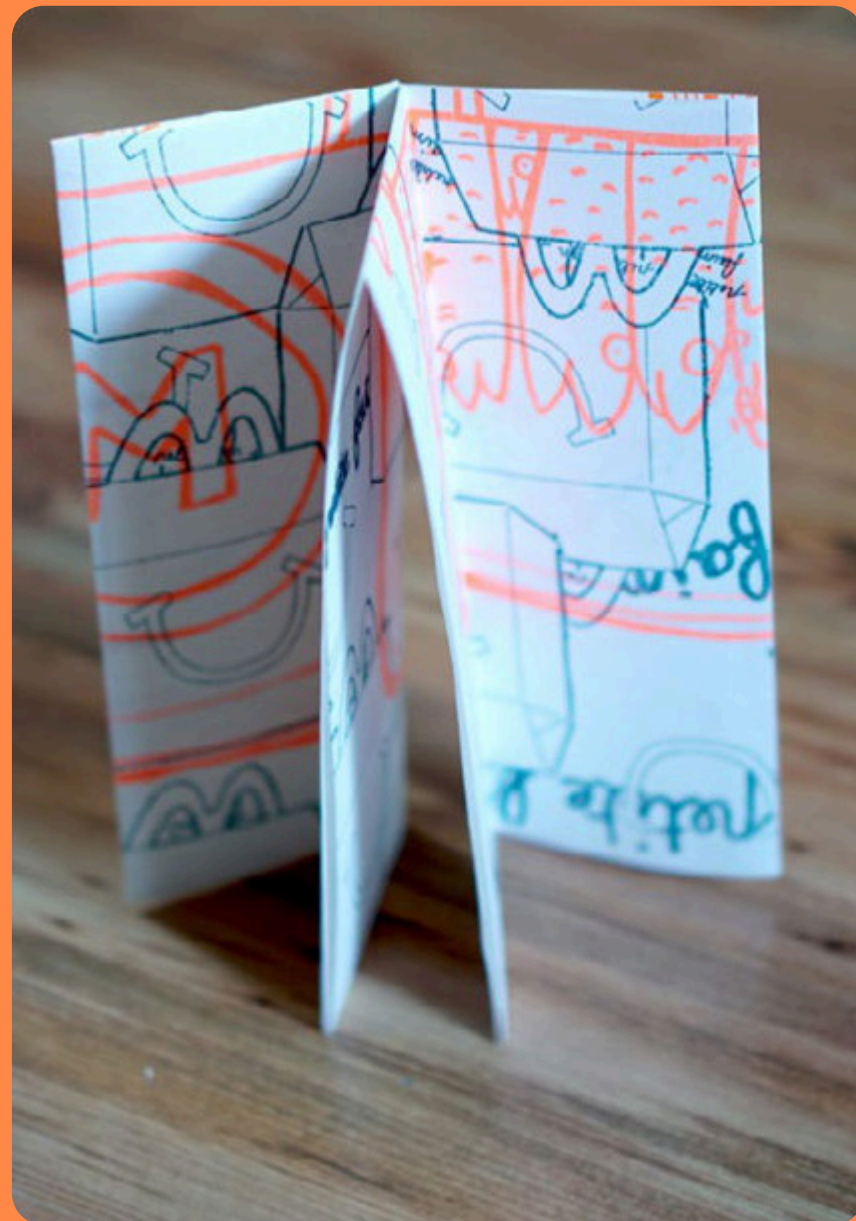
**Identità visiva**  
2019

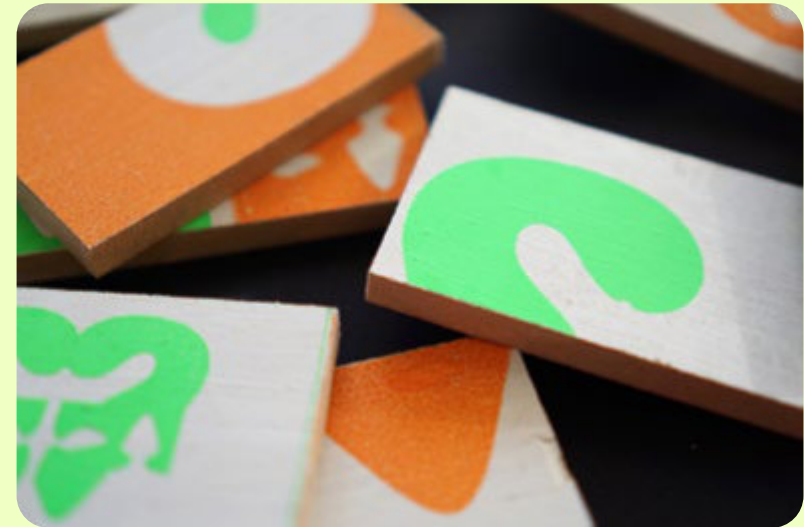
Identità visiva per l'evento della *Cinémathèque Junior en Fête!* attraverso la creazione di un sistema di personaggi in "realtà aumentata" realizzati con ritagli di carta colorata. Il bambino è messo in evidenza come

l'attore centrale del festival. *La Cinémathèque Junior en Fête!* è programmata dalla *Cinémathèque* di Tolosa per un pubblico giovane che parteciperà a numerosi laboratori sul cinema.

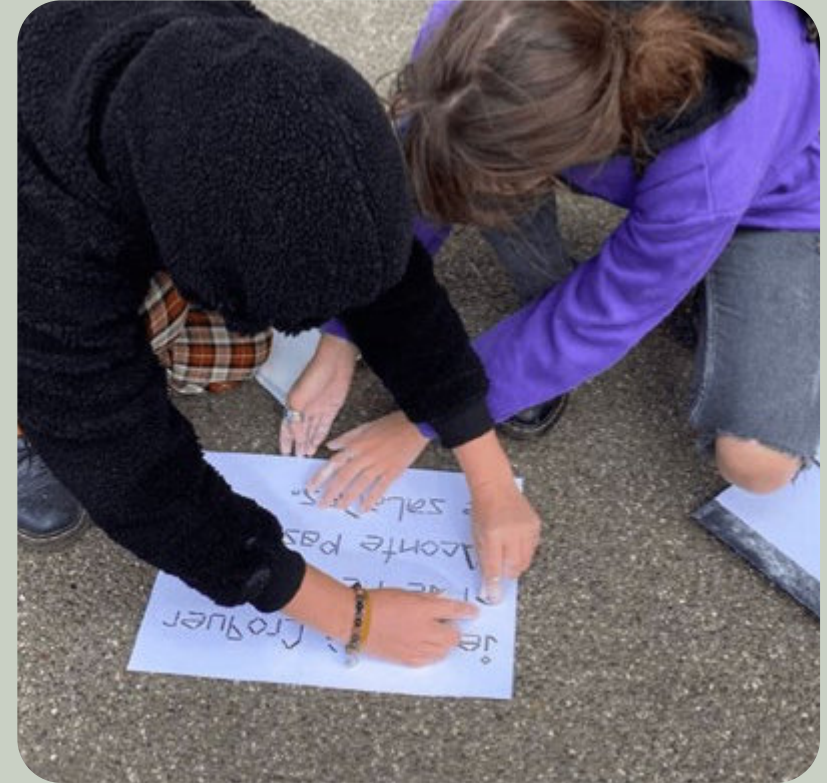
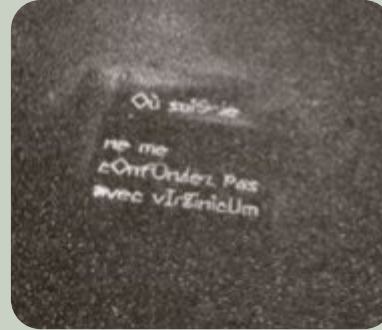












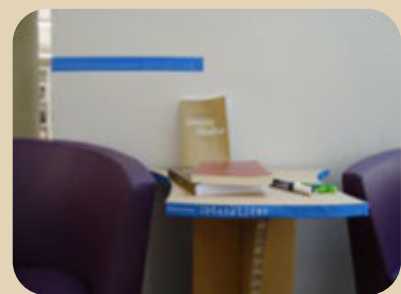


Residenza di design prospettivo presso la BNU di Strasburgo per ripensare i propri usi. Le nostre risposte spaziali interrogano l'interstizio e propongono un nuovo modo di concepire la pausa per gli utenti della BNU. Materialmente, gli interstizi dell'edificio rappresentano la nostra opportunità per

lavorare su questo interstizio. *Interstices* simboleggia il giusto mezzo tra la pausa e il tempo di investimento serio nel lavoro.



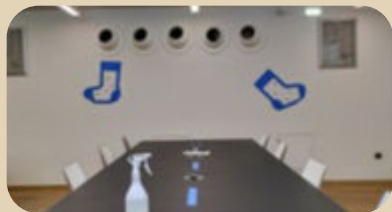
1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



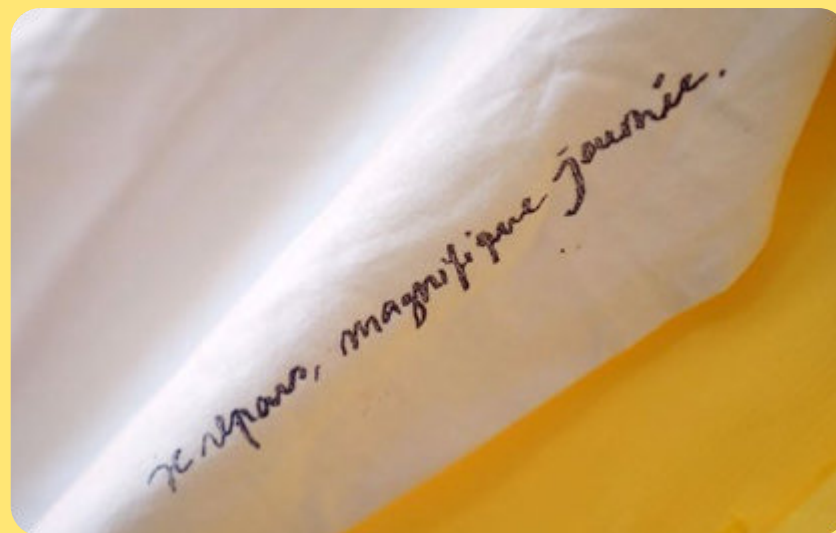
10.



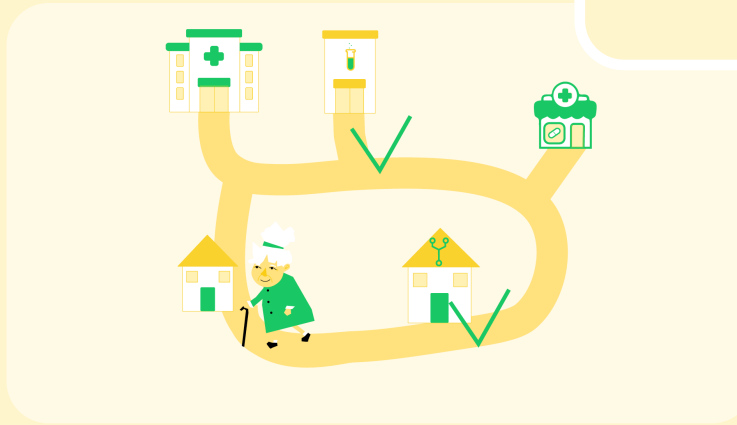
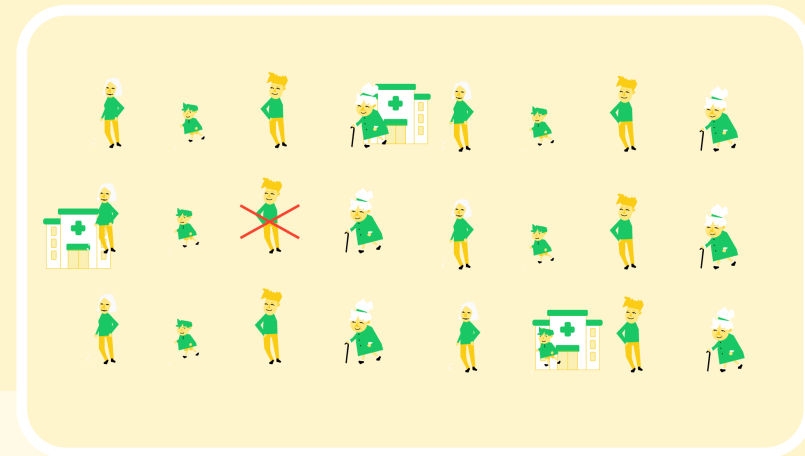
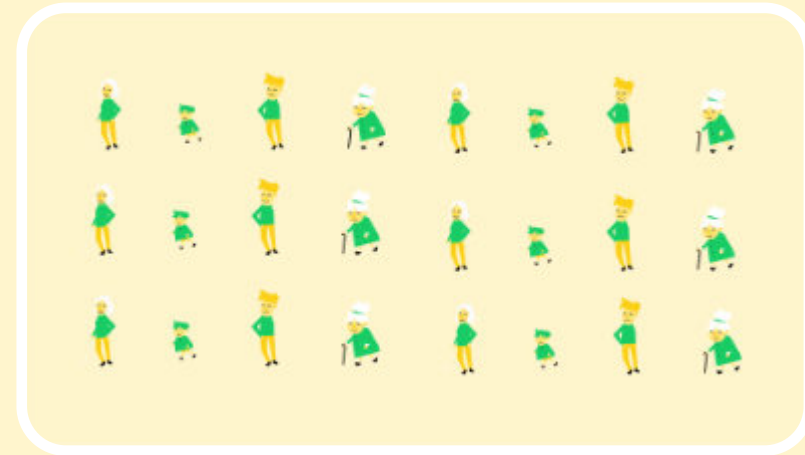
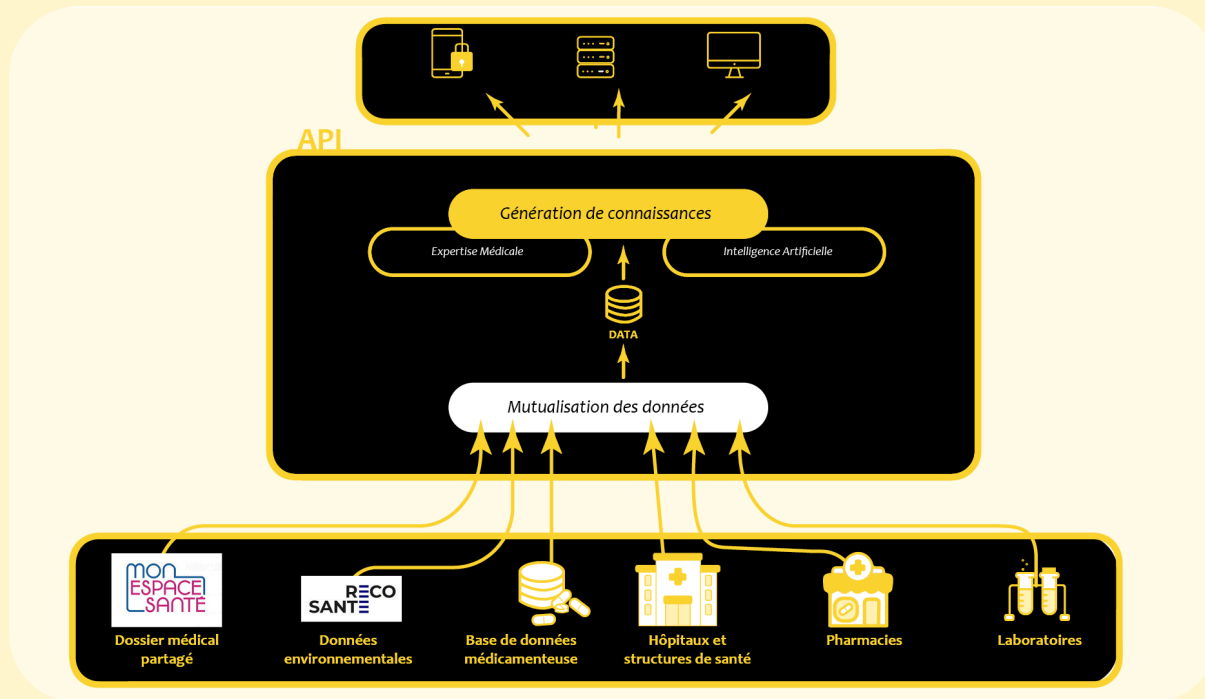
# Even West\*\*

\*\* West: delirante, stupore,  
deformante, distorcere, schiacciare,  
combattere...

**Serigrafia** Produzione di una collezione omaggio di t-shirt  
2020 serigrafate in memoria del temerario avventuriero  
Maurice Wilson.







H.S.I.P

# ୩ମିଟେସ ପ୍ରକାଶ ଯୁ ଉପାୟ

**Design  
 partecipativo  
 2020**

A seguito di un'indagine sul campo, laboratorio di creazione di bandiere utilizzando un kit di stencil che offre un vocabolario grafico per aiutare gli abitanti del quartiere delle Arènes ad appropriarsi di questo luogo,

inizialmente considerato impersonale. Il kit di forme consente di liberare l'espressione, superando la paura di un disegno imperfetto. Qui, il graphic design serve a costruire un'identità di quartiere.



1.



3.



5.



2.



4.



6.



7.



8.

1. Mappa sensibile partecipativa del quartiere delle Arènes di Tolosa

2. Laboratorio "Festa in piazza al sole" in corso

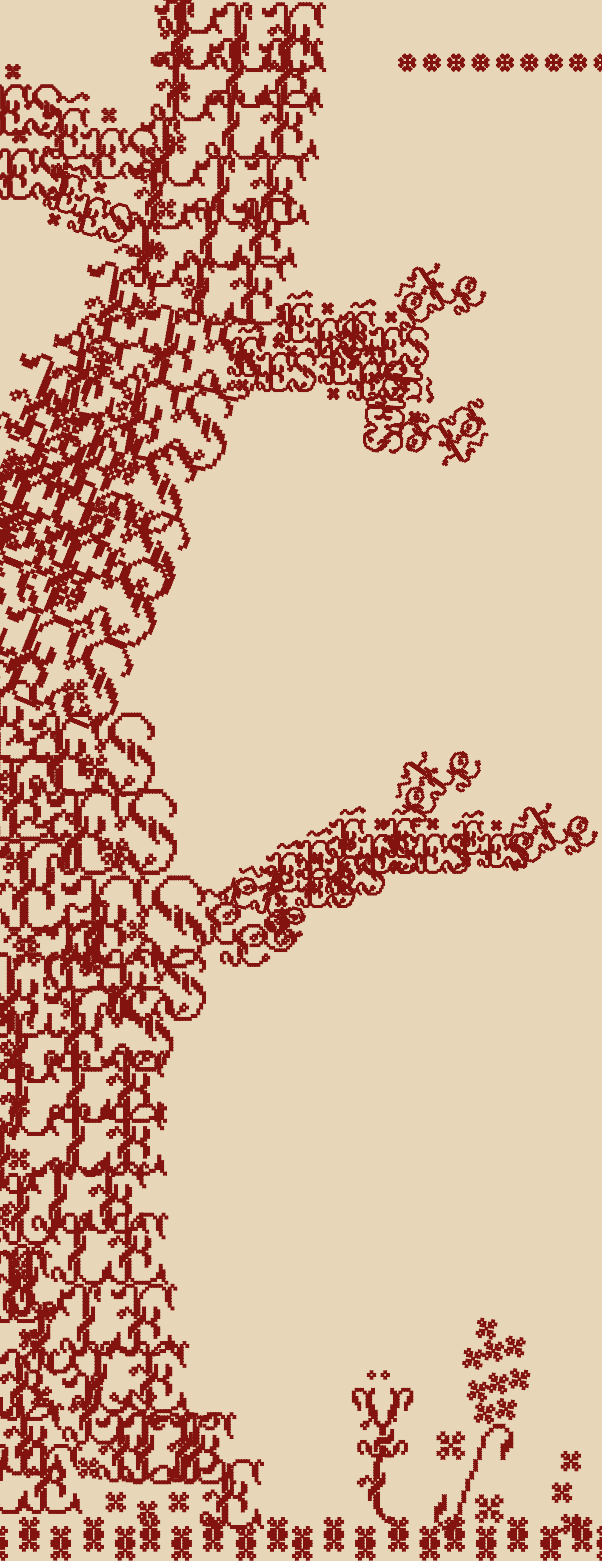
3. Kit di stencil per realizzare le bandiere

4. Bandiera di un abitante

5. Porta-bandiera e distributore di fanzine

6. Fanzine partecipativa in distribuzione gratuita

7. e 8. Bandiere realizzate con stencil in nastro adesivo



✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻  
A presto !  
✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

